

Sonnenstrahl erhellt die Finsternis



WOJCIECH LATOCHA, SUSAN EITRICH, MARCEL MARTÍNEZ UND KONZERTMEISTERIN ANNETTE SCHÄFER (VON LINKS). FOTO: REHMANN

Klassik – Der Kammerchor Reutlingen führt mit Partnern in der Reutlinger Christuskirche Johannes Brahms' Großwerk »Ein deutsches Requiem« auf

VON HEIKO REHMANN

REUTLINGEN. Mit Pablo Casals »Motette für achtstimmigen Chor« füllt ein ergreifender Trauergesang das Kirchenschiff der Reutlinger Christuskirche. Helle Frauenstimmen schweben über tiefem Bass und fragen, ob es einen Schmerz gebe, der dem ihren gleiche.

Nach einer sehr kurzen Pause, die kaum Zeit lässt, das Gehörte zu verarbeiten, füllt sich der Raum leise und eindringlich mit den Klängen des Kammerchors Reutlingen, des Vokalensembles Tübingen, des Stephanuschors Tübingen sowie des Kammerorchesters Concerto Tübingen, die an diesem Abend gemeinsam auftreten.